

AMERICAN HISTORY X

GRUPO: _____

MIEMBROS: _____

[1] ORDENA LOS SUCESOS POR ORDEN TEMPORAL

1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ANTES DE LA CÁRCEL: numera qué ocurre.

- Va a la cárcel.
- En la comida, el padre de Derek muestra rechazo hacia los negros...
- Cuando el negro va a robarle a su casa el coche lo mata, junto a otro.
- El padre de Derek es asesinado por un negro y Derek habla por TV de forma racista (Skinhead)
- En la cancha de baloncesto vence al negro que luego irá a robarle a su casa el coche.

DURANTE LA CÁRCEL: numera qué ocurre.

- Al tiempo observa que sus compañeros Skinhead trafican con drogas, con hispanos y negros, demostrando así que no les importa la ideología Skinhead. Derek se lo recrimina y empieza a romper con ellos.
- Recibe la visita del director Sweeney, que promete ayudarlo y le da libros.
- Al final, pasa el tiempo en la cárcel sin que los negros lo maten, seguramente gracias a su compañero de lavandería.
- Derek deja a sus compañeros Skinhead y éstos lo violan en venganza para darle una lección. Pero Derek no vuelve con ellos y así se pone en peligro.
- Derek trabaja en la lavandería junto a un negro. Durante mucho tiempo no le habla, aunque el negro a él sí. Pero tras muchos meses, Derek comienza a hablarle y se hacen amigos.
- Está solo pero pronto se une a un grupo de Skinhead, que lo protege.
- Sale de la cárcel gracias a Sweeney.

DESPUÉS DE LA CÁRCEL: numera qué ocurre.

- Se encuentra con su familia y le propone irse lejos juntos. Se da cuenta de que Dany es Skin.
- Va a la fiesta de bienvenida de su antiguo grupo de Skinhead y le dice al jefe, Cameron, que los abandona y que deje a su hermano en paz.
- Cameron no acepta la propuesta de Derek y éste pierde el control y le pega.
- Consigue huir de la fiesta.

- En la cancha de baloncesto, la cuenta a su hermano todo lo que le pasó en la cárcel.
- Vuelven a casa y quitan toda la simbología nazi del cuarto.
- Por la mañana, Dany va al instituto y le pegan un tiro (un negro con el que había tenido un encontronazo).

[2] RESUME LA PELÍCULA

[3] EXPLICA EL TÍTULO DE LA PELÍCULA: ¿POR QUÉ SE LLAMA ASÍ?

[4] MENCIONA TEMAS/CUESTIONES QUE TRATA LA PELÍCULA

[5] DESCRIBE A LOS PERSONAJES MÁS IMPORTANTES: DEREK Y DANNY, SWEENEY Y CAMERON

[6] LOS ASESINATOS I: DEREK MATA AL NEGRO.

El negro al que mata Derek aparece en otro momento de la película, en la cancha de baloncesto. Por orden temporal, lo que ocurrió fue:

1. Derek gana al negro y lo expulsa de la cancha.
2. El negro va a casa de Derek a robarle el coche.
3. Derek mata al negro.

Responde:

- A. ¿Crees que fue casualidad que el negro fuera a robar a casa de Derek? ¿Por qué fue a su casa y no a otra?
- B. ¿Por qué Derek mata al negro? ¿Por qué no llama a la policía sin más?

[7] LOS ASESINATOS II: EL NEGRO MATA A DANY.

El negro que mata a Dany aparece en otros momentos de la película. Por orden temporal:

1. Se encuentran en los baños y se encaran.
2. Dany va a la cancha de baloncesto y de lejos se “retan” con la mirada.
3. El negro mata a Dany en los baños.

Responde: ¿Crees que fue casualidad que el negro matara a Dany? ¿Por qué crees que le mata?

[8] ¿QUIÉNES SON LOS SKINHEADS? BUSCA INFORMACIÓN

1. ¿Qué tipo de ideas tienen? Menciona algunas que aparezcan en la película.
2. ¿Qué símbolos suelen usar? (banderas, tatuajes, etc.). Menciona algunas que aparezcan en la película.

[9] ¿POR QUÉ DEREK SE CONVIERTE EN UN SKINHEAD? ¿QUIÉNES INFLUYEN EN ELLO?

[10] DEREK CAMBIA EN LA PRISIÓN. ¿QUÉ Y QUIÉNES INFLUYEN EN ELLO? ¿QUÉ APRENDE?

[11] NEGROS E HISPANOS EN PRISIÓN

1. ¿Qué quiere decir su compañero de lavandería cuando le dice a Derek: “aquí en la cárcel el negro eres tú”?
2. ¿Por qué su compañero de lavandería negro está en prisión (con condena de 6 años)? ¿Es justo? ¿Tiene que ver con que negros e hispanos son mayoría en prisión?

[12] ¿CUÁL ES LA REACCIÓN DE SUS AMIGOS, CUANDO DESCUBREN QUE DEREK QUIERE DEJAR DE SER SKINHEADS? ¿SON BUENOS O MALOS AMIGOS, EN TU OPINIÓN? ¿POR QUÉ?

[13] DISCURSO DE DEREK EN CONTRA DE LOS INMIGRANTES: ESCENA DEL SUPERMERCADO
<https://www.youtube.com/watch?v=aroTeKBQzal> COMPLETA EL CUADRO:

Completa:

¿QUIÉNES SON “ELLOS” Y QUIÉNES “NOSOTROS”?	¿QUÉ PALABRAS NEGATIVAS USA PARA HABLAR DE ELLOS?	¿QUÉ RAZONES DA CONTRA LOS INMIGRANTES?
.....

[14] AL FINAL DE LA ESCENA ANTERIOR DICE: «ÉSTE YA NO ES NUESTRO BARRIO, ES UN CAMPO DE BATALLA» (metáfora bélica)

En una batalla/guerra....

1. ¿A quiénes se enfrenta uno?
2. ¿Cómo se enfrenta uno? ¿Dialogando?
3. ¿Si un problema lo planteas como una guerra, la solución puede beneficiar a los dos?

[15] DA RAZONES CONTRA EL DISCURSO XENÓFOBICO DE DEREK Y A FAVOR DE LOS INMIGRANTES

Criticar sus prejuicios:

1. ¿Es verdad que “nosotros” = nacionales (oriundos) = blancos?
2. ¿Es verdad que: los inmigrantes suponen un gasto económico muy alto, en servicios de salud, saturando los servicios de urgencias, etc.? ¿Solo gastan?
3. ¿Es verdad que: nos quitan el trabajo? ¿O muchos inmigrantes realizan un trabajo que los nacionales no quieren? Además, ¿Por qué el trabajo (“bueno”) tiene que ser “nuestro” y no de quien se lo merezca?
4. ¿Es verdad que: nos quiten libertad (oportunidades)? ¿Por qué?
5. ¿Los inmigrantes solo son un peligro? ¿O también pueden ser fuente de riqueza? ¿Qué podemos aprender de ellos? ¿De qué nos podemos beneficiar?

Ponerse en su lugar:

- A. ¿Por qué (causa) emigran a nuestro país? ¿Vienen huyendo? ¿De qué? ¿Tenemos nosotros responsabilidad en ello?

- B. ¿Qué pierde una persona cuando migra a otro país? ¿Familia? ¿Amigos? ¿Modo de vida?
- C. ¿Cómo se puede sentir una persona cuando migra a otro país? ¿Se siente sola? ¿Vulnerable? ¿Rechazada?
- D. Tú no has elegido donde nacer. ¿No es injusto que tengas que vivir en un país solo por una cuestión de suerte?

[16] MIRA EL VÍDEO Y EXPLÍCALO, DANDO TU OPINIÓN:

Nativo Americano en protesta anti-inmigrante, les dice: "Todos ustedes son ilegales"

<https://www.youtube.com/watch?v=-Uw9TZI7ATI>

[17] ESCUCHA LA CANCIÓN Y EXPLICA QUÉ TIENE QUE VER CON LA XENOFOBIA:

Pedro Guerra - Contaminame (letra)

<https://www.youtube.com/watch?v=G8UY-ijQK18>

[18] ¿CUÁL ES EL MENSAJE QUE, SEGÚN TÚ, HA TRATADO DE DAR EL DIRECTOR DE LA PELÍCULA?